

# Wendl & Lung

## Wendl & Lung – Histoire d’une famille de Facteurs de Pianos et de leur Entreprise:

Un aller-retour de Vienne (Autriche) à Ningbo (Chine)



Les premières années



Vingtième année, au N° 101 de la Mariahilfer Straße



Stefan, Auguste et Stefanie Lung en 1926



Stefanie Lung

### ■ 1890 - 1930

1890 **Stefan Lung** (1876 - 1954) commence son apprentissage de Facteur de Pianos chez les Frères Mikula à Vienne. Ayant obtenu son diplôme de compagnon (**équivalent de notre C.A.P.**) il change d'employeur, et travaille alors pour la maison Öser und Wirth, au sein de laquelle il passe brillamment son Brevet de Maîtrise.

**1910** Les premières caisses et barrages ont été produits dans leur appartement du 6ème arrondissement de Vienne. La même année, l'entreprise s'installe au numéro 6 de l'Ägidigasse, dans le même quartier. C'est de là que sortent les premiers pianos. L'association avec Johann Wendl scelle la création de l'Entreprise **Wendl & Lung**.

**1926** La production a passé le cap des 1000 instruments. L'entreprise s'installe alors dans la « Mariahilferstrasse » où elle restera jusqu'au récent déménagement de l'actuel magasin Wendl & Lung.

Les pianos Wendl & Lung sont exportés dans toute l'Europe, ainsi qu'aux pays voisins plus à l'Est. L'instrument le plus vendu est le modèle X, petit piano à queue de tout juste 147 cm de long, mais dont la ravissante sonorité enchantait et surprenait à la fois. Une qualité reconnue encore de nos jours, même de la part de nos concurrents.

Stefan Lung n'eut qu'un seul enfant, sa fille Stefanie, née en 1912. Elle décida d'embrasser la profession de « Facteur de piano », profession réservée alors aux hommes. Fait peu ordinaire pour l'époque, elle obtient son « Brevet de Maîtrise » et devient la deuxième femme en Autriche à porter ce titre, après l'illustre Nanette Streicher, au 19ème siècle.

# Wendl & Lung

## Wendl & Lung – Histoire d’une famille de Facteurs de Pianos et de leur Entreprise:

Un aller-retour de Vienne (Autriche) à Ningbo (Chine)



Alexander Veletzky



Peter Veletzky



Equipe de techniciens à Ningbo



Chen Hailun et Peter Veletzky

### ■ 1940 - 2003

Elle eut un fils en 1933, **Alexander Veletzky**. Conseillé commercial, il fut aussi pendant 30 ans membre du Bureau de l'Association des Fabricants d'Instruments de Musique Autrichiens. En reconnaissance de ses services (en particulier la restauration d'instruments historiques précieux pour les musées) il obtient la « Médaille d'Or du Mérite » de la ville de Vienne.

Son fils, **Peter Veletzky**, représente la 4ème génération de Wendl & Lung. Tout juste âgé de 22 ans, il devient le plus jeune « Maître Facteur de Pianos » d'Autriche. En 1994 il prend la direction de l'Entreprise Familiale.

Depuis 1999, il est conseiller technique de plusieurs des plus importantes fabriques de pianos de Chine.

Jusqu'au 31.12.1999, il dirige "en nom propre" son entreprise. Mais depuis le 1er Janvier 2000, elle devient: **Wendl & Lung Klavierbau u. Vertriebs GmbH**. Cette fusion, d'une entreprise personnelle en une importante société anonyme est due à la rentrée dans l'entreprise d'Ernest Bittner, accordeur de piano et compositeur. L'épouse de ce dernier étant chinoise, les contacts professionnels s'intensifient avec l'Empire du Milieu.

# Wendl & Lung

## Wendl & Lung – Histoire d'une famille de Facteurs de Pianos et de leur Entreprise:

Un aller-retour de Vienne (Autriche) à Ningbo (Chine)



Alexander Veletzky



Peter Veletzky



Equipe de techniciens à Ningbo



Chen Hailun et Peter Veletzky

### ■ 1940 - 2003

**2003:** début de la **coopération avec la manufacture Ningbo Hailun Musical Instruments Co.Ltd** dont résulte **la production exclusive des pianos WENDL & LUNG.**

C'est le feu vert pour le développement d'une **nouvelle conception du modèle 115 de Peter Veletzky** et pour la production en série basée sur le modèle 122 déjà existant, qui, remanié, fait place à un nouvel instrument.

Un **assemblage parfait**, un **contrôle final très rigoureux** ainsi qu'un matériel de base et des éléments de piano de **très haute qualité** ont permis de réaliser, tout en le **développant constamment**, un **instrument robuste, résistant et convenant à toutes les zones climatiques.**

La **commercialisation du modèle Wendl&Lung 122-Universal** commença au mois d'août 2003. Il est **le premier résultat convaincant d'une coopération couronnée de succès** dont les modèles suivants vont tous profiter.

**L'entreprise partenaire**, à Ningbo, **Hailun Musical Instruments Ltd.**, passe pour être la plus moderne des fabriques de pianos de Chine. Son parc impressionnant de machines de haute précision, assistées par ordinateurs et commandée numériquement, produit et sous-traite aussi des pièces détachées pour les plus grands et les plus connus des fabricants de pianos mondiaux.

Il en sort des instruments qui par leur **sonorité** et leur **qualité de fabrication** cherchent leur équivalent parmi des instruments dans une gamme de prix bien supérieure. Tout le processus de production se fait sous le contrôle du Maître Facteur de Pianos Peter Veletzky et de son équipe de techniciens.

C'est la raison pour laquelle, en si peu de temps, les pianos **Wendl & Lung** sont déjà distribués en **Europe par plus de 250 revendeurs.**

Pour la France, ce sont les membres du G.I.E. "Les Maîtres du Piano" qui ont été chargés de leur distribution exclusive.

# Wendl & Lung

## Wendl & Lung – Histoire d'une famille de Facteurs de Pianos et de leur Entreprise:

Un aller-retour de Vienne (Autriche) à Ningbo (Chine)



Patrizia Hu Zi Yi (9 ans) lors de l'inauguration du magasin Wendl & Lung



A Vienne, en présence de Monsieur Lu, Ambassadeur de Chine



Exposition de pianos sur 1.200m<sup>2</sup>

### ■ Seit 2004

**20.10.2004: Présentation** d'une gamme élargie **de nouveaux modèles Wendl & Lung** lors du Salon de Shanghai, le plus important des Salons de la Musique en Asie:

- **Piano droit** Wendl & Lung, Modèle 115 Transparent
- **Piano à queue** Wendl & Lung, Modèle 161 Professionnal I
- **Piano à queue** Wendl & Lung, Modèle 178 Professionnal II

**30.11.2004:** Création de la S.A. "Vienna Wendl & Lung Pianos Ltd." à **Shanghai – China**

**29.01.2005: Réouverture** de la "**Galerie du Piano - Wendl & Lung**" à **Vienne** sur plus de **1.200 m<sup>2</sup>**

**01.04.2005:** Ouverture d'une succursale "Wendl & Lung Piano - Vienna" à **Seoul** en **Corée**

**31.05.2005:** Gründung der Wendl & Lung D.O.O. in **Novi Sad - Serbien**

- Vente de Pianos droits et à queue, accessoires
- Service complet offrant toutes les prestations et réparations de pianos sur tout le territoire des Balkans

**6. 4. - 9. 4. 2005:** Présence remarquée de Wendl & Lung avec un stand de 100 m<sup>2</sup> à la **MUSIKMESSE FRANKFURT - Halle 1.1 Gang H Stand 41** (La Foire de Francfort et le plus important Salon professionnel européen consacré exclusivement à la Musique)